TENTE DE GAGNER TON ALBUM DE ACCEPT OU EPICA EN PARTENARIAT AVEC NUCLEAR BLAST

# VECTEUR MAGAZINE

NUMERO 5 - JAN/FEV 2021

GRATUIT 100% METAL



REMPORTE
UN EXEMPLAIRE
DE RAGNAROKSTAR

VISITE GUIDÉE
LE CIMETIERE AUX
250 PERSONNALITES

WOLF HOFFMAN
SE LIVRE SUR

ACCEPT

MOONSPELL

LANDMVRKS

SIMONE SIMONS

EPICA



STEVE HACKETT - TRUST - SOEN - KJELL BRAATEN
7 WEEKS - UNITED GUITARS - ORKHYS - BULLRUN - MERZHIN

EPICA



« Je ne suis pas sûr que “Omega” représente vraiment une fin mais c’est avec “Alpha” un cercle complet»

# Entretien avec SIMONE SIMONS

**Comment allez-vous aujourd'hui et comment avez-vous fait face à cette pandémie ?**
J'ai connu des hauts et des bas depuis un an, mais nous devons nous adapter car cela risque de durer. Comme beaucoup de mes collègues, je me sens un peu frustrée par la situation. Lorsque nous sortons un nouvel album, il faut pouvoir fêter sa sortie avec les fans et nous avons dû la reporter. Puis nous avons tous envie de repartir en tournée.

**Vous auriez dû être de passage à Paris le 03 décembre 2020 [pour “The Epic Apocalypse Tour”, NDLR]. La date avait déjà été reportée une fois, et le concert est désormais reporté... à mars 2022. C'est la première fois que nous parlons de concert en 2022.**
Nous sommes déjà en décembre, presque en 2021. Beaucoup de gens pensent que 2022 est loin, mais c'est juste dans un peu plus d'un an. L'album sortira quand même en février. Normalement, nous devions partir en tournée après ça. J'avais vraiment hâte de partager la scène avec Apocalyptica, parce que nous nous entendons bien et que ce sont des types sympas. Mes compagnons d’EPICA me manquent également, j’ai hâte d'être sur scène. J’adore le nouvel album et toutes ses chansons et j’ai hâte de les jouer en live.



**Peut-être que nous pouvons nous concentrer sur les deux singles que vous avez déjà sortis et les deux clips vidéo du premier "ABYSS OF TIME". J'ai vu que tous vos costumes étaient très réfléchis et notamment le premier : celui en or ressemble à celui du film METROPOLIS. Je ne sais pas si vous connaissez ce vieux film.**
Je vois ce que vous voulez dire, je me suis sentie un peu comme le robot dans Star Wars : C-3PO.
Pour le clip nous nous sommes rapprochés de designers polonais. Ils ont travaillé avec mes propres stylistes, et sont venus avec toutes ces tenues pour les séances photos et pour le clip. Tout a été fait par les designers polonais et leur travail est étonnant. Mais vous ne pouvez pas vraiment jouer sur scène avec ce type de costume. Pendant le tournage du clip, je devais rester immobile. Les costumes ne sont pas faits de matériaux souples. Je me sentais comme une déesse, une déesse torturée, car c'était aussi de la torture.

**Parlons du deuxième single, « The Wolves Within », nous avons trouvé intéressant de le relier à votre propre vie, comme le loup noir qui chante dans Epica et le loup blanc, qui est le blogueur et le model. Nous avons donc tous ces deux loups en nous ?**
Le Yin et le Yang : le loup noir, c'est comme s’il représentait certains aspects de notre être, de notre caractère, comme la violence, la colère, toutes les émotions que nous avons tous au fond de nous, nos émotions négatives. Le loup blanc représente la joie, la paix, l'amour, tous les aspects positifs des humains. Mais nous existons par ces deux côtés. Ainsi, si vous choisissez de nourrir le côté positif, il deviendra plus fort. Voilà l'histoire, nous devons tous prendre une décision, et cette question se pose également tout au long de l'album, l'équilibre entre la lumière et l'obscurité ; chacun de nous existe par ces deux aspects. Nous avons besoin

des deux, mais il faut qu'il y ait un équilibre. Et c'est aussi un peu l'histoire que nous essayons de raconter sur l'album.

**Qui a réalisé la pochette et avez-vous déjà travaillé avec cet artiste ?**
L'artwork a été réalisé par Stefan Heilmann. Nous avons déjà travaillé avec lui par le passé, nous avons une longue relation. Nous lui donnons toujours les sujets principaux de l'album et toutes les paroles des chansons. Ainsi, il sait quels thèmes abordent les paroles, nous le laissons travailler et il revient vers nous avec une idée. Il a donc conçu la pochette avec l'idée du noir et de la lumière, du labyrinthe que nous avons tous en nous.

Sur la pochette, vous pouvez aussi remarquer un "8" car c'est notre 8ème album studio, mais c'est aussi le symbole de l'infini. Vous pouvez aussi la comparer à la pochette que nous avions pour "Design Your Universe", avec la partie la plus légère, les nuages, les lumières, et dès que vous descendez à la racine du problème, où vous creusez plus profondément, tout devient plus sombre.

Vous pouvez vous perdre dans le labyrinthe et vous ne pouvez plus retrouver votre chemin pour en sortir. C'est un thème récurrent dans l'album aussi ; de pouvoir rester piégés avec nos illusions ou de réussir à naviguer vers le royaume des cieux et la paix intérieure.

**Voici certainement la transition parfaite avec "Kingdom Of Heaven" dont nous retrouvons la troisième partie sur cet album. Mark a dit que ces chansons formaient une sorte de triptyque, et qu'elle explorait les mêmes thèmes que sur les deux albums "Design Your Universe" et "Quantum Enigma".**
Exactement, c'est la fin de la trilogie. C'est également le plus long morceau des trois, que nous avons axé sur la science et la spiritualité. C'est une sorte de continuité de ce concept, selon lequel notre spiritualité se réunit pour trouver le sens de la vie. C'est la fin, la dernière partie de la trinité, le "royaume des cieux". Je ne suis pas sûr que "Omega" représente vraiment une fin mais c'est avec "Alpha" un cercle complet, le symbole de l'infini fait de 2 cercles. Je ne vois pas ça comme une chose négative. Cette chanson est le point culminant du triptyque.

**Un autre moment paisible est le titre "Rivers". Est-ce le genre de chanson qui est conçue pour un moment de calme dans le set live, ou est-ce le genre de chanson qui ne sera pas incluse dans le set ?**
Nous aimons jouer des ballades pendant nos shows, surtout quand ils sont plus longs. Dans les festivals, en une petite heure, il faut donner au public un show direct. Mais dans nos lives, nous avons toujours eu des ballades, ces 73 ou 74 minutes de musique. Quelques chansons paisibles sont vraiment bonnes pour donner à l'oreille une pause. C'est aussi une de nos spécialités. Nous avons toujours joué des ballades. J'aime bien chanter et écrire ce type de chansons autant que celles plus heavy.

**Avez-vous eu le temps, pendant cette pandémie, de rencontrer le groupe, de répéter ? Avez-vous déjà prévu une setlist pour la tournée ?**

Certains des membres se sont rencontrés parce qu'ils vivent aux Pays-Bas mais je vis en Allemagne et Mark vit en Sicile, donc nous ne pouvions pas être là avec eux. Mais nous avons déjà une setlist pour la prochaine tournée et nous avons déjà commencé à répéter. Nous nous sommes peu rencontrés cette année, en juin quand nous avons fait le shooting photo et les vidéos, puis une fois en juillet et ensuite, nous ne nous sommes plus vus.

Nous faisons une visio toutes les deux semaines pour discuter business et aborder d'autres thèmes. Nous préparons la promo du nouvel album avec les interviews et nous travaillons sur de nouveaux articles pour le merchandising.



**Que peuvent acheter les fans dans la boutique pour le nouvel album ? Y aura-t-il des coffrets, des vinyles, des CD et, peut-être, une édition limitée ?**
Il y aura un coffret avec des vinyles en édition limitée. Nous avons un magasin numérique, donc quand vous allez sur epica.nl, vous avez accès à notre boutique en ligne. Une grande partie des coffrets que nous avons faits est déjà épuisée, donc nous avons dû en faire de nouveaux. Nous ne pensions pas que cela irait si vite.

**Nous terminons toujours par cette question : quelle est la question que nous n'avons pas posée et à laquelle vous vouliez absolument répondre et quelle est la réponse à celle-ci ?**
"Quel est votre talent caché que personne ne connaît ? " J'ai un talent pour imiter les gens dans les films. En général, je sais imiter des acteurs. Je ne peux pas vous le prouver car nous sommes en phoner, car j'imite également la façon de jouer des acteurs. Et sachez que notre batteur est aussi bon pour les imitations.

**Merci d'avoir répondu à ces questions.**
Merci beaucoup ! [En français dans le texte, NDLR] Prenez soin de vous et au plaisir de vous croiser en concert.

*[Interview réalisée par Jean-Christophe FORESTIER]*
*Crédit photos : Nuclear Blast*

## L'avis de la rédac'

Cet album sera empreint de frustration. Prévus pour le premier trimestre 2019, nous n'entendrons ces titres en live qu'en mars 2022.

Cet album démontre l'évolution de la formation capable d'offrir un superbe "Alpha" d'ouverture qui pourrait être issu d'un opéra, pour enchainer avec le premier single "Abyss of time", tout en nous livrant le dernier pan du triptyque "Kingdom of Heaven" initié sur les albums 'Design your universe' et 'Quantum Enigma'.

Ce titre de 16 minutes est le point culminant de l'album même si EPICA nous livre un opus parfait de 'Alpha' à 'Omega'.




EPICA
Omega
Metal Symphonique
26.02.2021
Nuclear Blast



*LINE UP*

SIMONE SIMONS - Chant
MARK JANSEN - Guitare
COEN JANSSEN - Claviers
ARIËN VAN WEESENBEEK - Batterie
ISAAC DELAHAYE - Guitare
ROB VAN DER LOO - Basse